

VI. Çalı Köy Filmleri Festivali



10/11/12

EYLÜL'21

ÇALI FUTBOL SAHASI



Her şeyin değiştiği ve buharlaştığı dđnyamızda kıymetli olana sahip çıkmak için başladık bu serüvene. 1934 yılında filmin çekilmesine tanıklık etmiş insanların anlattıkları, bir kuşağın çocukluk hikâyesine dönüştü, bugün de Çalı Köy Filmleri Festivaline hayat verdi.

Hikâyemizin başlangıcı 1934 yılına dayanıyor. Türkiye sinema tarihinin duayenleri film çekmek için Bursa'nın Çalı Köyüne gelirler ve film platosu kurarlar. Köylüler sinemacılarla tanışır, figüran olarak filmde oynarlar, eulerinin kapılarını açar ve misafir ederler. O dönemden sonra doğan çocukların isimleri filmde oynayan oyuncuların isimleri olur. Bazıları hayatında hiç göremedikleri annelerini, babalarını bu filmde koşan çocuklar arasında görür. Yaşadığımız topraklarda nesilden nesile bir masal gibi anlatılan bu filmin adı hep akıllarda kalır; "Aysel, Bataklı Damın Kızı." Öyle ki hem ilk köy filmimiz olma gururunu taşır, hem de sinematografisi

ile Türk sinema tarihinde iz bırakır. Yönetmenliğini, Türk sinemasının Batı sinemasıyla ilişkisini sağlayan Muhsin Ertuđrul yapar. Filmin senaryosu, İsueçli Yazar Selma Lagerlöf 'un bir hikâyesinden yola çıkılarak Nâzım Hikmet tarafından yazılır. Müziklerini Cemal Reřit Rey, görüntü yönetmenliğini Remzi Ar ve Cezmi Ar yaparlar. Filmin kadın başrol oyuncusu Cahide Sonku ise, o tarihlerde tamamen erkek egemen olan sinemamızın ilk kadın yıldızı olarak bir ilke imza atar.

Bugün bir film festivaline dönüşen hikâyemiz geçmiş kıymetlerine sahip çıkmakla birlikte bugüne de yeni bir

soluk getirmeyi amaçlıyor. Festival boyunca köyü konu alan ya da mekân olarak kırsalı kullanmış filmler seyirci ile buluşurken, festival alanı, yönetmen, oyuncu ve yapımcılarla söyleşiler ve çeşitli atölyeler ile renkleniyor. Gün geçtikçe dört duvar arasına sıkışan, doğaya ve insana yabancılaşan yaşamlarımızdan kaçıp, eskiden olduğu gibi beraber tartışmanın ve üretmenin hazzına varıyoruz.

3 gün boyunca, Çalı'nın yıllar önceki ruhunu bugüne taşımak istiyoruz. Bir zamanlar Çalı'da çocuklar sokaklarda avıvi böceği ile oynar, çitlembik ağaçlarının tepesinde zaman geçirirdi. Ürkütücü görüntüsüne rağmen olabildiğince zararsız olan avıvi böceğini ellerine alır uçması için şarkılar söylerlerdi. Çitlembik ağacı ise engin gövdesiyle insanlara gölge eder, meyuesiyle çocuklara eğlence olurdu. Gittikçe betona teslim olduğumuz bu çağda ne yazık ki, avıvi böceğimiz de, çitlembik ağaçlarımız da kayboldu. Adeta Kafka'nın Gregor Samsa'sı gibi... Çalı Köy Filmleri Festivali simgesi avıvi böceği (cetonía aurata) de, tasarımlarımızda

kullandığımız çitlembik ağacı da (celtis caucasica) işte bu değişen ve buharlaşan dünyaya karşı bir sitem niteliğinde...

Çağımızın bu tekdüzeliğine bir de dünyayı etkisi altına alan pandemi eklenince, bu yıl festivalimizin beşincisini daha az katılımı düzenlemek zorunda kaldık. Ama bir yıl boyunca hem festivalimizin içeriğini zenginleştirdik hem de dostluklarımızı genişlettik. Tüm zorluklara ve kısıtlamalara rağmen Çalı Çeure ve Kültür Derneği ve Nilüfer Belediyesi olarak organize ettiğimiz festivalimizin coşkusuna sizi de ortak olmaya davet ediyoruz.

VI.
Çalı Köy
Filmleri
Festivali



29 TEMMUZ '22

19.00 Film Müzikleri" Açılış Konseri

CEREN TOKSÖZ

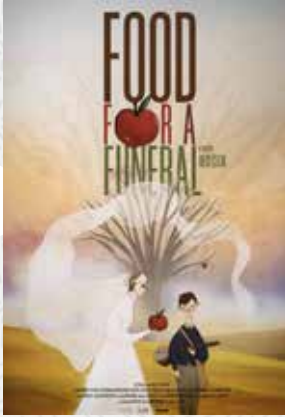
GİTAR: ÜMİT BÜYÜKKOYUNCU / TROMPET: MERT GÜLTEKİN / PERKÜSYON: AKIN TOGAY



ÖLÜ EKMEĞİ

29 Temmuz 2022 – 20.00

2019 | Kurmaca | Türkiye | 103' | Türkçe



Yönetmen: Reis Çelik
Senarist: Reis Çelik
Görüntü Yönetmeni: Candan Murat Özcan
Kurgu: Reis Çelik, Mesut Ulutaş
Oyuncular: Tarkan Omarov, Ziyaddin Aliev,
Şilan Düzdaban, Mariam Butursvili
Yapımcı: İsmail Anıl Çelik, Dilek Aydın

SÖYLEŞİ

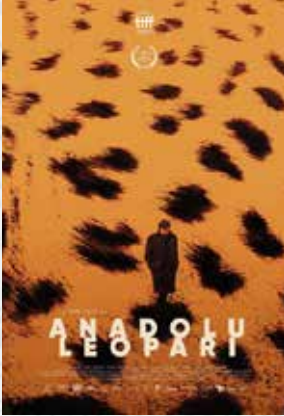
Yönetmen Reis Çelik'in katılımıyla söyleşi gerçekleştirilecektir.

Ölü Ekmeği, geleneksel müziğin ustası olmanın hayalini kuran küçük bir çocuğun hikâyesini konu ediyor. İklim şartları nedeniyle ağaçların meyve vermediği ücra bir bölgede yaşayan çocuk, Türk geleneksel müziği sanatçısı olmayı hayal eder. Bu sırada öğretmeni ile birlikte yolculuğa çıkar ve genç bir kıza bir elma getireceğine dair söz verir.

ANADOLU LEOPARI

29 Temmuz 2022 - 22.30

2021 | Kurmaca | Türkiye, Almanya | 113' | Türkçe



Yönetmen: Emre Kayış

Senarist: Emre Kayış

Oyuncular: Hatice Aslan, Tansu Biçer, Uğur Polat

Fikret, yıllardır hayvanat bahçesinde müdürlük yapan bir adamdır. Türkiye'de özelleştirmelerden rahatsız olan Fikret, hayvanat bahçesinin kapanma durumuyla karşı karşıyadır. Hayvanat bahçesinin kapatılıp, Araçlara satılıp yerine eğlence parkı yapılması planlanmaktadır. Ancak bunun gerçekleşmesini engelleyen şey ise koruma altında olan ihtiyar bir Anadolu leoparının halen hayatta

olmasıdır. Hayvanat bahçesinin kapanabilmesi için leoparın başka bir hayvanat bahçesine taşınması gerekmektedir. Fikret ve içine kapanık bir kadın olan yardımcısı bu değişime karşı mücadele eder.

KISA FİLM YARIŞMA SEÇKİSİ

30 Temmuz 2021 16.30-17.15

■ DÜDÜK

2021 | Kurmaca | Türkiye | 12' | Türkçe

30 Temmuz 2022 - 16.30

Yönetmen: Ege Karakurt

Köyde yaşanan olağanüstü bir durum sonucunda köy halkı devlete ulaşamayınca muhtar ve Kadir'in öncülüğünde çeşitli ritüeller düzenleyip bir laneti ortadan kaldırmaya çalışır. Bir süre sonra köye gelen devlet yetkilisi otoriter bir tavırla köylüleri başka bir gerçek ile yüzleştirecektir.

■ GAZ

2020 | Kurmaca | Türkiye | 14' | Türkçe

30 Temmuz 2022 - 16.45

Yönetmen: Utku Çırak

Köyde yaşanan olağanüstü bir durum sonucunda köy halkı devlete ulaşamayınca muhtar ve Kadir'in öncülüğünde çeşitli ritüeller düzenleyip bir laneti ortadan kaldırmaya çalışır. Bir süre sonra köye gelen devlet yetkilisi otoriter bir tavırla köylüleri başka bir gerçek ile yüzleştirecektir.

ABELLA'NIN YOLCULUĐU

2020 | Belgesel | Türkiye | 5' | Türkçe

30 Temmuz 2022 - 17.05

Yönetmen: Enis Manas

Senegal'in Toubab Dialaw adlı balıkçı kasabasında 25 yaşına gelen her genç kız annesine el yapımı bir hediye vermek zorundadır.

JEOTERMAL YETTİ GARI

2020 | Belgesel | Türkiye | 14' | Türkçe

30 Temmuz 2022 - 17.15

Yönetmen: Murat Yüksel

13. Rotary Kısa Film Festivali, Belgesel Dalı,
Üçüncülük Ödülü. 2021

2. Rotary 2420. Bölge Örsçelik Balkan Kısa Film
Yarışması, Birincilik Ödülü. 2021

Aydın bölgesinde yaşayan ve Jeotermal Elektrik Santrallerin çevresine vermiş olduğu zarardan etkilenen köylülerin vermiş olduğu mücadeleyi konu edinen kısa belgesel.

VI.
Çalı Köy
Filmleri
Festivali

30 TEMMUZ '22

17.45

BİR FİLM YAPMAK

Yönetmen: Ezel Akay

Ezel Akay

SÖYLEŞİ



OKUL TRAŞI

30 Temmuz 2022 – 19.30

2021 | Kurmaca | Türkiye, Romanya | 86' | Türkçe



Yönetmen: Ferit Karahan
Senarist: Ferit Karahan, Gülistan Acet
Oyuncular: Cansu Fırınacı, Mahir İpek,
Melih Selçuk, Ekin Koç
Yapımcı: Mauro Herce

SÖYLEŞİ



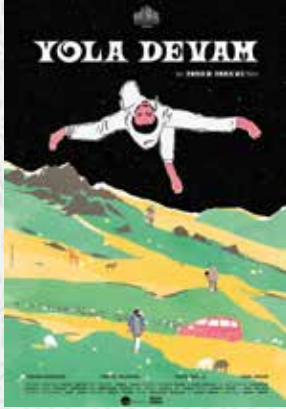
Şehirden tamamen izole, baskı ve disiplinle yönetilen bir yatılı erkek okulunda okuyan Yusuf, esrarengiz bir şekilde hastalanan ve durumu her an daha da kötüye giden arkadaşını hastaneye ulaştırmak istemektedir. Başlangıçta okul bürokrasi yüzünden hastaneye götürülmeyen Memo, sonrasında istense de karın, yolları

kapatmasından dolayı bir türlü hastaneye ulaştırılamaz. Yolların açılmasını bekleyen öğretmenler ve öğrenciler, bu işten yakalarını sıyırmaya çalışırken, acımasız hesaplaşmalar ve sakladıkları sırlar da gün yüzüne çıkar.

HIT THE ROAD / YOLA DEVAM

30 Temmuz 2022 – 22.00

2021 | Dram | İran | 93' | Farsça; Türkçe altyazı



Yönetmen: Panah Panahi

Oyuncular: Pantea Panahiha, Hasan Majuni, Rayan Sarlak

Ülke: İran

Dağıtım: Başka Sinema Dağıtım

Yapımcı: Mastaneh Mohajer, Jafar Panahi, Panah Panahi

İthalat: Mars Prodüksiyon

Panah Panahi'nin yönetmenliğini yaptığı, 2021'de Cannes Film Festivalinde yarışan Yola Devam / Hit The Road bir yol hikâyesini konu alıyor. Kaotik ve hassas bir aile aynı kendi aralarındaki ilişkiler gibi engebeli bir arazide yola çıkar. Yolculuk boyunca hasta köpekleri için endişelenirken, bir yandan birbirlerinin sınırlarını bozarlar. Tek sessiz kalan ailenin en büyük gizemli erkek çocuğudur.

VI.
Çalı Köy
Filmleri
Festivali



30 TEMMUZ '22

23.45 Dj Performans

klozmonotoman



SÖYLEŞİ

BATAKLI DAMIN KIZI AYSEL'DEN GÜNÜMÜZE KÖY FİMLERİ

Ali Genç oğlu- Mert Can Arık

31 Temmuz 2022 - 16.00

Öncelikle Türk Sineması'nın ilk köy filmi olarak kabul edilen Bataklı Damın Kızı Aysel'in ilk olmak dışında sonraki köy filmlerini ne ölçüde etkilediğine dair bir tartışma yürütülecek. Sonrasında ise 1950'lerde popüler olan köy melodramlarından 2000 sonrası Türk Sineması'nda önemli bir tür haline gelen taşra filmlerine kadar uzanan tarihsel süreçte köy filmlerine hakim olan temalarla ilgili bir anlatı ortaya konacak.



Ali Gençoğlu



Mert Can Arık

KISA FİLM YARIŞMA SEÇKİSİ

31 Temmuz 2022 17.00-19.30

GOCA YÖRÜĞÜN TOHUMLARI

2018 | Belgesel | Türkiye | 30' | Türkçe

31 Temmuz 2022 - 17.00

Yönetmen: Mehmet Köprü

Koruduğu yerel tohumlarıyla ve kendine özgü satış modeliyle endüstriyel tarıma karşı sürdürülebilir bir alternatif oluşturmaya çalışan Antalyalı çiftçi Mahmut Tiğrel, kısıtlı üretim olanaklarına rağmen mücadelesinden vazgeçmiyor.

ANUŞ

2020 | Kurmaca | Türkiye | 15' | Türkçe

31 Temmuz 2022 - 17.35

Yönetmen: Deniz Telek

Küçük bir kız olan Anush, ağabeyinin düğünü için uzak bir akrabasından bir gelinlik ödünç almaya gider.

DÜĞÜN FOTOĞRAFI

2020 | Kurmaca | Türkiye | 10' | Türkçe

31 Temmuz 2022 - 17.55

Yönetmen: Cemalettin Baş

Reyhan'ın hayali gelinliğiyle fotoğraf çekinmektedir. Fotoğraf stüdyosuna gidilir, gelinliği aceleyle alınmıştır ama Reyhan hayali için sesini çıkarmaz. Kayınbaba her şeye para harcamıştır ama fotoğrafçıyla önceki yıldan başka bir hesapları vardır. Bu sebeple fotoğrafçı ve kayınbaba arasında fotoğraf parasında anlaşmazlık olur ve Reyhan fotoğraf çekemez.

HUŞBE - SUS

2020 | Kurmaca | Türkiye | 14' | Türkçe

31 Temmuz 2022 - 18.10

Yönetmen: Nursel Doğan

Müziğe ve doğadaki seslere özel bir ilgisi olan Zere, evde ritmik ses çıkararak ne varsa çalar. Evdeki herkes gürültü yapıyor diye kızarak, sürekli ev işi buyur edilir. Zere evdeki yüküklükte bir gün bir erbane bulur, kendi kendine erbane öğrenir. Beşikte ki kardeşine göz kulak olacağı sırada erbane çalışır. Ağlayan bebekle ilgilenmez. Erkek kardeşi Paşa görür, nenesine ispiyonlar. Nene sinirler Zere'nin elinden erbane alır hırsla evin yanındaki dereye atar. Zere kapının önünde sessizce ağlar. Bir süre sonra erkek kardeşi Paşa, suları süzülen erbane getirir. Zere çok sevinir. İki kardeş karşılıklı gülümserler.

BULAK

2020 | Kurmaca | Türkiye | 5' | Somalice

31 Temmuz 2022 - 18.30

Yönetmen: Evrim İnci

Somalî'de zor bir hayat sürerken Türkiye'ye göç etmek zorunda kalan Walid ve ailesi Burdur'a gönderilir. Somalî'de kaçtıkları susuzlukla Burdur'da da yüzleşen Walid, yeni hayatını da zorlu bir şekilde sürdürmektedir.

SON

2020 | Kurmaca | Türkiye | 14' | Türkçe

31 Temmuz 2022 - 18.40

Yönetmen: Şeyma Kavak Gökçek, Orhan Umud Gökçek

Büyük bir reklam panosunun içinde yaşayan adam her sabah kasasında dikili bir ağacın olduğu kamyonetiyle şehre gider. Şehirde ağaç dikmek yasaktır. Bu yüzden adamın başı polislerle derttedir fakat inatla insanları tekrar ağaçla tanıştırmaya çalışır.

VESİKALIK

2020 | Belgesel | Türkiye | 16' | Türkçe

31 Temmuz 2022 - 19.00

Yönetmen: Ali Rıza Erdemir

Rize'nin ufak bir köyünde yaşayan Nefi, kendinden yaşça büyük bir adamla evlendirilmek istenmektedir. Nefi ile evlenmek isteyen Mesut Ağa, Nefi'nin ailesinden bir fotoğraf göndermelerini ister. Beğenirse gelip Nefi'yi isteyeceğini söylemiştir. Böylece daha önce hiç fotoğraf çekirtmemiş olan Nefi, babası Hasan ile fotoğrafçıya gider. "Vesikalık", önünden geçip gittiğimiz bir fotoğrafçı vitrininde saklı kalmış bir fotoğrafın hikayesini anlatır.

ALİ'NİN TABİATI

31 Temmuz 2022 - 19.30

2021 | Kurmaca | Türkiye | 87' | Türkçe

18+



Yönetmen: Levent Çelik
Senarist: Levent Çetin, Özgür Şeyben
Görüntü Yönetmeni: Orçun Özkılıç
Oyuncular: Ozan Ayhan, Alı Eke,
Ahmet Melih Yılmaz, Mehmet Usta Elçin,
Atamgüç Çetin Sarıkartal, Çağla Acar,
Ayaz Gülşen, Zeynep Çelik Küreş,
Batuhan Gelener
Yapımcı: Canol Balkaya, Levent Çetin

SÖYLEŞİ



ATÖLYELER

KAMERA OBSCURA YAPIMI

Gizem Gençler

30 Temmuz 2022 - 14.00

Yaş : 9 -14 yaş

Kontenjan: 12 kişi

Süre: 3 saat

Atölye çalışması ile çocukların Camera Obscura ile görüntünün nasıl oluştuğunu öğrenmeleri, kısa bir tarihsel planda anlatılacak fotoğraf ve sinema hakkında bilgi sahibi olmaları. İlkel kamera yapımını deneyimlemeleri ve kendi görüntülerini oluşturmaları amaçlanmaktadır.

Camera Obscura: Fotoğraf ve kamera icadına yol açan buluşlardan biridir. Cihaz, bir kutunun yüzeyine açılmış delikten oluşur. Dışarıdan gelen ışık delikten geçerek içerisindeki yüzeye düşer ve yansıdığı kaynağın perspektifini ve renklerini koruyarak ters dönmüş görüntüsü oluşur.

ÜÇ BOYUTLU YAPILAR

Gizem Gençler

31 Temmuz 2022 - 14.00

Yaş : 9 -14 yaş

Kontenjan: 12 kişi

Süre: 3 saat

Atölye çalışmasında çocuklar, köy evlerinden yola çıkarak kendi 3 boyutlu evlerini tasarlayacaklardır. Bu atölye ile köy yaşantısı ve mimarisi hakkında bilgi sahibi olmaları, kent ve köy yaşamı arasındaki farklılıkları gözlemlemeleri, ekolojik denge ve doğal yaşamın önemi hakkında farkındalık geliştirmeleri, günlük yaşam içinde karşılaştıkları nesnelere farklı bir algıyla bakmayı ve onları farklı bağlamlara yerleştirdiklerinde anlamlarının değişebileceğini görmeleri amaçlanmaktadır.

VI.
Çalı Köy
Filmleri
Festivali

DENDEN

31 TEMMUZ'22

22.30 Konser

DENDEN



VI.
**Çalı Köy
Filmleri
Festivali**



29 TEMMUZ/ CUMA

19.00 "Film Müzikleri" Açılış Konseri

Ceren Toksöz

20.00 Ölü Ekmeği / 103' Yönetmen: Reis Çelik

Yönetmen ve Oyuncu Şilan Düzdaban

Katılımıyla Söyleşi

22.30 Anadolu Leoparı / 113' Yönetmen: Emre Kayış

30 TEMMUZ/ CUMARTESİ

- 09.00 "YogaÇalı" Canan Emir
14.00 " Kamera Obscura Yapımı" / Atölye / Gizem Gençler
16.30 Kısa Film Yarışma Seçkisi
17.45 " Bir Film Yapmak" / Söyleşi / Ezel Akay
19.30 Okul Traş / 86' Yönetmen: Ferit Karahan
Yönetmen ve Senarist Gülistan Acet Katılımıyla Söyleşi
22.00 Yola Devam / Hit The Road / 93' Yönetmen: Panah Panahi
23.45 Dj Performans / Kozmonotosman

31 TEMMUZ/ PAZAR

- 09.00 "YogaÇalı" Canan Emir
14.00 " 3 Boyutlu Yapılar" / Atölye / Gizem Gençler
16.00 "Bataklı Damın Kızı Aysel'den Günümüze Köy Filmleri"
Söyleşi / Ali Gençoğlu - Mert Can Arık
17.00 Kısa Film Yarışma Seçkisi
19.30 Ali'nin Tabiatı / 87' Yönetmen: Levent Çetin
Yönetmen Katılımıyla Söyleşi
22.00 Çalı Köy Filmleri Kısa Film Yarışması Ödül Töreni
23.30 Konser / Denden



