

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi mimarlık bölümü mezuniyeti sonrası, İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünde Agnes Varda'nın filmografisi izinden giden ve kişisel yolculuğunu otoetnografik bir yöntemle anlatan yüksek lisans tezini tamamladı. Kennedy Karpaz ile yazdığı "Urban Environments and Agnès Varda's Genius loci" başlıklı makalesi Bloomsbury, İngiltere tarafından "The Sustainable Legacy of Agnes Varda" kitabında yayımlandı. "The Cover" ve "Play-building" isimli fotoğrafları Sony World Photography Awards Open Competition kategorisinde yer aldı. Fotoğraf üzerine çalışmaları Venedik Mimarlık Bienali, ShopigoArt, Mamut Art Project, Base İstanbul, Art Ankara ve Cathan Art Hotel tarafından sergilendi. 2022'de tamamladığı kısa belgeseli "Faces" ile ulusal ve uluslararası film festivallerinde finalist olarak seçildi ve ödül kazandı. Sanatçı olarak multidisipliner görsel üretimlerine devam etmektedir.